

**Перелік праць Є. Є. Водзинського**

1. *Водзинський Є.* Автентичний розвиток структури і образу історичного центру Києва / Є. Водзинський // Архітектурна спадщина України. — К.: НДІТІАМ, 2002. — Вип. 5. — С. 405-435.

2. *Водзинський Є.* Аналіз видового розкриття пам'яток архітектури методами машинної графіки / Є. Водзинський // Теорія та історія архітектури. — К.: НДІТІАМ, 1995. — С. 163-171.

3. *Водзинский Е. Е.* Анализ и учет зрительного восприятия памятников архитектуры при формировании облика центра / Е. Е. Водзинский // Устинко Т. В. Формирование архитектурно-художественного облика центров городов / Т. В. Устенко, Е. С. Кондратенко, Е. Е. Водзинский; под ред. Т. В. Устенко. — К.: Будівельник, 1989. — С. 102-107.

4. *Водзинський Є.* Аналіз композиційно-пейзажних якостей проекту забудови / Є. Водзинський // Українська академія мистецтв. Дослідницькі та науково-методичні праці. Вип. 15. — К.: НАОМА, 2009. — С. 237-245.

5. *Водзинский Е. Е.* Градостроительные вопросы охраны историко-архитектурного наследия Чернигова / Е. Е. Водзинский // Градостроительство. — К.: Будівельник, 1988. — Вип. 40. — С. 71-78.

6. *Водзинский Е. Е.* Закономерности взаимодействия памятников архитектуры с экранирующей и фоновой застройкой / Е. Е. Водзинский // Градостроительство. Теория и практика градостроительства. — К.: Будівельник, 1979. — Вип. 26. — С. 28-34.

7. *Водзинский Е. Е.* Закономерности визуального взаимодействия архитектурных сооружений с фланкирующими объектами / Е. Е. Водзинский // Градостроительство. — К.: Будівельник, 1984. — Вип. 36. — С. 56-62.

8. *Водзинський Є.* Аналіз видового розкриття пам'яток архітектури та його інструменти / Є. Водзинський // Українська академія мистецтва. Дослідницькі та науково-методичні праці. Вип. 17. — К.: НАОМА, 2010. — С. 242-250.

9. *Водзинський Є.* Аналіз композиційно-пейзажних якостей проекту забудови / Є. Водзинський // Українська академія мистецтва. Дослідницькі та науково-методичні праці. Вип. 17. — К.: НАОМА, 2009. — С. 237-245.

10. *Водзинский Е. Е.* Охрана ценных видов на памятники архитектуры и их комплексы / Е. Е. Водзинский // Устенко Т. В. Формирование архитектурно-художественного облика центров городов / Устенко Т. В., Кондратенко Е. С., Водзинский Е. Е.; под ред. Т. В. Устенко. — К.: Будівельник, 1989. — С. 85-92.

11. *Водзинський Є.* Ландшафт Києва: Питання охорони і використання / Є. Водзинський // Теорія та історія архітектури і містобудування. — К.: НДІТІАМ, 2002 — Вип. 5. — С. 341-346.

12. *Водзинский Е. Е.* Определение ценности территорий в зоне расположения и влияния историко-архитектурных памятников при комплексной оценке городской среды / Е. Е. Водзинский // Преобразование среды крупных городов. – К.: Будівельник, 1977. – С. 48-53.

13. *Водзинский Е. Е.* Охрана природного ландшафта, связанного с памятниками архитектуры и градостроительства / Е. Е. Водзинский // Вопросы ландшафтной архитектуры / КиевНИИП градостроительства. – К.: КиевЗНИИЭП, 1982. – С. 24-32.

14. *Водзинський Є. Є.* Питання охорони містобудівної спадщини / Є. Є. Водзинський // Архітектурна спадщина України. Маловивчені проблеми історії архітектури та містобудування / За ред. В. Тимофієнка. – К.: НДІТІАМ, 1994. – С. 231-238.

15. *Водзинський Є.* Питання охорони своєрідності історичних міст України / Є. Водзинський // Архітектурна спадщина України. Національні особливості архітектури народу України. – К.: НДІТІАМ, 1995. – С. 242-253.

16. *Водзинский Е. Е.* Структура зоны видимости архитектурного объекта и ее учет при формировании композиции и облика города / Е. Е. Водзинский // Градостроительство. Теория и практика градостроительства. – К.: Будівельник, 1981. – Вып. 30. – С. 67-70.

17. *Водзинский Е. Е.* Учет видового раскрытия памятников архитектуры при реконструкции городов / Е. Е. Водзинский // Градостроительство. – К.: Будівельник, 1978. – Вып. 24. – С. 15-20.

Євген Євгенович є автором та співавтором кількох нормативно-законодавчих документів. Він є одноосібним автором першої редакції нормативного документу "Інструкція до складання історико-архітектурних опорних планів населених місць України". – К.: Держбуд України, 1992; а також співавтором документів як-от:

1. Методические рекомендации по исследованию историко-архитектурного наследия в городах Украинской ССР. – К.: КиевНИИП градостроительства, 1982. – 120 с.

2. Містобудування. Планування і забудова міських і сільських поселень. ДБН - 360 - 92\*\*. – Офіц. вид. – К.: Укрархбудінформ, 2002. – 108 с. – (Державні будівельні норми).

3. Рекомендации по составлению проектов планировки городов УССР с историко-архитектурными заповедниками и комплексами памятников архитектуры. – К.: КиевНИИП градостроительства, 1971. – 136 с.

4. Склад, зміст, порядок розроблення, погодження та затвердження генеральних планів міських населених пунктів. ДБН Б.1 - 3 - 97. – Офіц. вид. – К.: Укрархбудінформ, 1997. – 36 с. – (Державні будівельні норми).

5. Склад, зміст, порядок розроблення, погодження та затвердження історико-архітектурних опорних планів, спеціальної науково-проектної документації для визначення історичних ареалів населених місць. ДБН Б.2.2 - 3 - 2008. — Офіц. вид. — К.: Мінрегіонбуд України, 2008. — 11 с. — (Державні будівельні норми).

6. Склад, зміст, порядок розроблення, погодження та затвердження науково-проектної документації щодо визначення меж та режимів використання зон охорони пам'яток архітектури та містобудування. ДБН Б.2.2 - 2 - 2008. — Офіц. вид. — К.: Мінрегіонбуд України, 2008. — 14 с. — (Державні будівельні норми).

Спираючись на розробки Є. Є. Водзинського щодо історичних населених місць, було прийнято урядовий документ:

Постанова Кабінету Міністрів України № 879 від 26 липня 2001 року "Про затвердження "Списку історичних населених місць України"". — З.П. № 29. 2001 р. № 521.

Крім того, найважливішими науковими роботами стосовно історичних міст можна вважати розробку, виконану в Інституті історії та теорії архітектури та містобудування:

Реєстрація, категоризація та паспортизація історичних міст та селищ міського типу України: звіт про НДР НДІТІАМ / Наук. кер. Є. Є. Водзинський; № ДР 0193U026337. — К., 1993. — 156 с.